

MINISTERSTWO
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

PODSEKRETARZ STANU
Paweł Lewandowski

Warszawa, 20 listopada 2019 r.

DWIM-WA.040.59.2019.KG

Pan
Jacek Paziewski
Sekretarz Komitetu Rady Ministrów
do spraw Cyfryzacji

Szanowny Panie Sekretarzu,

w załączeniu przekazuję do ponownej oceny Komitetu Rady Ministrów do Spraw Cyfryzacji (KRMC) opis założeń projektu informatycznego **Filmoteki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego (FINA)** pn. *Digitalizacja i opracowanie zasobów filmowych i okółofilmowych pochodzących ze zbiorów Filmoteki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego oraz ich upowszechnianie poprzez zaawansowaną i wielofunkcyjną internetową platformę cyfrową «szukaj w zasobach»*, uwzględniający autopoprawki dokonane przez FINA, zawierające m.in.:

- wskazania Części budżetowej Budżetu Państwa w źródłach finansowania;
- modyfikację definicji przedwojennych programów filmowych czyli materiałów okółofilmowych w punkcie 1.1. *Identyfikacja problemu i potrzeb*;
- usunięcie zbędnej informacji z punktu 2.2., gdyż projektowany system nie jest e-usługą;
- rozszerzenie opisu produktu projektu w punkcie 2.4. *Produkty końcowe projektu*;
- redefinicję kamieni milowych w punkcie 3.
- dodatkowe wyjaśnienia do kosztów zarządzania i wsparcia (w punkcie 4.2);
- zmiany w architekturze informatycznej, zwłaszcza nowy widok kooperacji aplikacji w punkcie 7.1, skrócenie listy systemów wykorzystywanych w projekcie a co za tym idzie także listy przepływów oraz zmianę schematu kluczowych komponentów architektury w punkcie 7.2.

Ponadto, należy dodatkowo wyjaśnić, że podsystem digitalizacji materiałów okółofilmowych wytwarza kopie cyfrowe dokumentów przechowywanych w postaciach

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Administratora oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

papierowych, wraz z metadanymi. Podsystem składa się ze specjalistycznego skanera, oprogramowania do rekonstrukcji wraz z wysokowydajną stacją roboczą.

Z wyrazami szacunku

Paweł Lewandowski

Załącznik:

opis założeń projektu informatycznego **Filmoteki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego** pn. *Digitalizacja i opracowanie zasobów filmowych i okółofilmowych pochodzących ze zbiorów Filmoteki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego oraz ich upowszechnianie poprzez zaawansowaną i wielofunkcyjną internetową platformę cyfrową «szukaj w zasobach».*